

CONVOCATORIA ABIERTA

LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN DESDE EL FLAMENCO

CON JUAN CARLOS LÉRIDA

Siguiendo el método Flamenco Empírico, creado por Juan Carlos Lérída, el proyecto de investigación Laboratorio de Investigación desde el Flamenco, coordinado por el propio artista e impulsado por el Institut del Teatre, busca cimentar la investigación teórico-práctica en el ámbito del flamenco.

Con este objetivo, reúnen a artistas, investigadores y teóricos de las artes escénicas en un acto común para extraer, ampliar y desarrollar líneas de investigación que surgen del estudio de flamenco desde un pensamiento y práctica contemporánea.

En esta ocasión, el Laboratorio de Investigación desde el flamenco colabora con el Proyecto ALIANSAT del Sant Andreu Teatre (SAT) y cuenta con el apoyo de la Fàbrica de Creació Fabra i Coats.

Taller de Músics abre una convocatoria para alumnado y profesorado del centro que quiera formar parte de este proyecto. Está dirigida a todos los instrumentistas y cantantes de la comunidad Taller de Músics, pertenezcan o no al ámbito del flamenco.

Las personas interesadas podrán presentar sus candidaturas **del 29 de septiembre hasta el 17 de octubre de 2022**, ambos incluidos, a través del formulario online que encontrarán en la página web de Taller de Músics. La resolución con los participantes admitidos se comunicará el día 21 de octubre de 2022.

La participación en el proyecto es voluntaria y está exenta de retribución económica.

FASES

El encuentro, que se desarrollará el **29 de octubre en la Fabra i Coats-Fàbrica de Creació**, se dividirá en dos partes:

- **10h a 14h:** Investigación práctica conjunta en base a la música y la danza a través del flamenco.
- **15h a 18h:** Composiciones instantáneas a partir de parámetros desvelados anteriormente.

A las 19h tendrá lugar la **presentación pública** de los primeros resultados en formato performativo.

CONDICIONES PARA LA PARTICIPACIÓN

- Rellenar el formulario online aportando los datos y documentos requeridos:
 - Datos personales y de contacto.
 - Currículum o biografía.
 - Enlace a un vídeo musical propio o a un vídeo donde el artista toque o cante una pieza en directo.
 - (Opcional) Enlaces a discos/temas.
- Adquirir el compromiso de asistencia y participación en el programa de actividades del proyecto.

JURADO Y CRITERIOS

Las solicitudes recibidas serán evaluadas por Juan Carlos Lériða, líder del proyecto, y David Leiva, coordinador del área de Flamenco de Taller de Músics.

Barcelona, septiembre de 2022.