

CONVOCATÒRIA OBERTA

'LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN DESDE EL FLAMENCO'

AMB JUAN CARLOS LÉRIDA

Seguint el mètode Flamenco Empíric, creat per Juan Carlos Lérída, el projecte de recerca *Laboratorio de Investigación desde el Flamenco*, coordinat pel propi artista i impulsat per l'Institut del Teatre, vol consolidar la recerca teoricopràctica en l'àmbit del flamenco.

Amb aquest objectiu, reuneixen artistes, investigadors i teòrics de les arts escèniques en un acte comú per a extreure, ampliar i desenvolupar línies de recerca que sorgeixen de l'estudi del flamenco des d'un pensament i pràctica contemporània.

En aquesta ocasió, el *Laboratorio de Investigación desde el Flamenco* col·labora amb el Projecte ALIANSAT del Sant Andreu Teatre (SAT) i compta amb el suport de la Fàbrica de Creació Fabra i Coats.

El Taller de Músics obre una convocatòria per a alumnat i professorat del centre que vulgui formar part d'aquest projecte. Està dirigida a tots els instrumentistes i cantants de la comunitat Taller de Músics, pertanyin o no a l'àmbit del flamenco.

Les persones interessades podran presentar les seves candidatures **del 29 de setembre al 17 d'octubre de 2022**, ambdós inclosos, a través del formulari en línia que trobaran a la pàgina web del Taller de Músics. La resolució amb els participants admesos es comunicarà el dia 21 d'octubre de 2022.

La participació en el projecte és voluntària i està exempta de retribució econòmica.

FASES

La trobada, que es farà el 29 d'octubre a la Fabra i Coats-Fàbrica de Creació, es dividirà en dues parts:

- **De 10 h a 14 h:** Recerca pràctica conjunta en base a la música i la dansa a través del flamenco.
- **De 15 h a 18 h:** Composicions instantànies a partir de paràmetres revelats anteriorment.

A les 19 h tindrà lloc la **presentació pública** dels primers resultats en format performatiu.

CONDICIONS PER A LA PARTICIPACIÓ

- Omplir el formulari online aportant les dades i documents requerits:
 - Dades personals i de contacte.
 - Currículum o biografia.
 - Enllaç a un vídeo musical propi o a un vídeo on l'artista toqui o canti una peça en directe.
 - (Opcional) Enllaços a discos/temes.
- Adquirir el compromís d'assistència i participació en el programa d'activitats del projecte.

JURAT I CRITERIS

Les sol·licituds rebudes seran avaluades per Juan Carlos Lérída, líder del projecte, i David Leiva, coordinador de l'àrea de Flamenco del Taller de Músics.

Barcelona, setembre de 2022.